

PROSSIMI CONCERTI

14 Ottobre 2025 ore 21:00
Teatro Basilica - Roma

18 Ottobre 2025 ore 18:00
Teatro ex-Claudia - Aprilia (LT)

INFO & BIGLIETTI AL 340.7856762



THE REFUGE

CONCERTO PER PIANOFORTE QUARTETTO D'ARCHI E PERCUSSIONI

MUSICHE ORIGINALI DI GUIDO GAVAZZI

*Tra minimalismo, suggestioni cinematografiche
e atmosfere neoclassiche, il programma guida
l'ascoltatore in un paesaggio sonoro intimo
e sospeso, dove ogni nota racconta una storia.*

Pianoforte GUIDO GAVAZZI
Violino VALERIA SCOGNAMIGLIO
Violino FABIO CECCACCI
Viola CECILIA IACOMINI
Violoncello ERNESTO TRETOLA
Percussioni FABIO GIANDON

GUIDO GAVAZZI

È un compositore il cui linguaggio musicale nasce dal dialogo con le arti visive, la parola, il corpo e l'immagine. La sua produzione abbraccia ambiti diversi: colonne sonore per documentari, spettacoli teatrali, cortometraggi e film indipendenti.

Il suo brano Criminal è stato recentemente inserito nella serie Spy Ops, prodotta da Netflix, e molte altre sue musiche accompagnano produzioni audiovisive e pubblicitarie in ambito internazionale.

Da sempre interessato alla contaminazione tra linguaggi, collabora con poeti, registi e fotografi, dando vita a opere multimediali presentate in tutto il mondo.

Nell'agosto 2024, la rivista americana Musica gli ha dedicato un ampio servizio, riconoscendone l'originalità del percorso compositivo.

Accanto al percorso artistico, affianca un costante impegno nella didattica musicale. È direttore dell'Associazione Amadeus, conduce seminari dedicati alla metodologia Dalcroze ed è docente presso il Conservatorio "Giacomo Puccini" di Gallarate (MI).

Dal 2013 è music examiner per il Trinity College London, incarico che lo ha portato a svolgere attività in Europa, Asia e Africa.



guidogavazzi@gmx.com



PROGRAMMA

THE REFUGE

Infinity
Mare
In search of impossible
Another Glass
The Refuge
The lily in the field
Sometimes in the rain
Studio milleuno
Low Art
Creative living
Landscape
Life n°4
New strenght
Beyond

Alcune delle composizioni che ascolterete nel concerto, hanno già trovato spazio in film, documentari e campagne pubblicitarie, a conferma della loro vocazione narrativa e visiva.